



# VII Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas



## RELEASE DA QUADRILHA JUNINA

<b>Nome da Quadrilha Junina:</b> Quadrilha big`ben show	<b>Entidade:</b> Fequaju-pa	<b>Estado:</b> Pará
<b>Nome do Marcador:</b> Jackson Douglas Santana Ferreira	<b>Casal de Noivos:</b> Marcel e tarcia	

## HISTÓRICO DA QUADRILHA JUNINA

Fundada em 20 de maio de 2000 na cidade de Santarém estado do Pará, a quadrilha big`ben já representou o estado no concurso 2ª nacional de 2006. Sendo 8 vezes campeã santarena e campeã estadual pela Fequaju-pa , tetra campeã do arraia do fogo do corpo de bombeiros do estado do Pará, trí campeã do arraia do quarte realizado pela policia militar do estado do Pará, bi campeã do festiva Inter municipal na cidade de monte alegre, campeã do festival intermunicipal na cidade de belterra, A bigben e uma quadrilha Estilizada,

## RELEASE DA QUADRILHA JUNINA

**Tema** “diversidades de ritmos musicais, estilos de quadrilhas de magias de encanto que fazem a quadrilha estilizada”.

**Nossa apresentação baseada no tema** “ diversidades de ritmos musicais, estilos de quadrilhas de magias de encanto que fazem a quadrilha estilizada.

No inicio contamos a historia san Marcel e leide tarcia casal apaixonado em um reino imaginário que e Surpreendido com a maldição de bruxa retirando a alma de tarcia deixando Marcel desesperado o forçando a Procurar a bruxa para pedir que devolva a vida a sua amada a bruxa lhe dar uma flor com a alma de sua amada mais ele não acredita e a usa em sua roupa lhe trazendo uma maldição lhe transformando em um Espantalho e todos os homens do reino em espantalho e as mulheres em seres encantados protetoras dos espantalhos e só a flor tem o poder de quebrar o encanto trazendo a moça a vida assim como marcel e Todo reino ao seu verdadeiro ser.

**Ao final do teatro a festa no reino com a mazurca uma breve passagem a dança de corte logo a pois**

Realização



Apoio





# VII Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas



inicia A apresentação com uma homenagem a Lampião e Maria Bonita, seguimos com a diversidade de Estilos falando do forró e do baião retratamos também a diversidade de Luís Gonzaga em seus ritmos e Estilos falando, falamos do imaginário popular, vamos mostrar que o forró esta em todo lugar e a feira Do mangaio e um exemplo disso, e terminamos nossa apresentação falando da volta pra casa assim como a Asa branca voltou estamos voltando.

Assinatura do Presidente da Quadrilha Junina

Realização



Apoio



EMSETUR  
Empresa Saneamento do Estado de Sergipe

